

Suite au « Jardin des Tarots »
22 impressions poétiques pour piano
D'après les sculptures de Niki de Saint Phalle

La Papesse – carte n°2 : Eau maternelle, nourricière, apparition de la vie et de tous ses possibles.
Feux de l'imagination, profondeur de l'intuition en acte de création, élévation.

L'Impératrice – carte n°3 : Puissance et grandeur, regard intérieur, question(s) sans réponse ...
Qui suis-je ? Qui êtes-vous ?

Le Pape – carte n°5 : Comme autant de Rites sacrés élégiaques, aspiration à la Connaissance.

La Roue de la Fortune – carte n°10 : Mécanique de la vie, ascension, chute et tension vers un espace supérieur ...

Je veux remercier Laurence Garcin pour sa confiance et sa lecture profondément inspirée des quatre impressions créées ce soir.

Chemin d'écriture :

Un été, marchant sur les traces des origines toscanes de ma femme, pour faire découvrir à nos enfants les splendeurs et les richesses de ce territoire entre montagne et mer, nous nous sommes rendus tous les cinq à Capalbio, pour visiter un musée à ciel ouvert créé par Niki de Saint Phalle : le Jardin des Tarots. Mais plus qu'un simple musée, nous avons découvert une oasis féérique qui nous a saisi d'émerveillements, nous a bouleversés par son chatoiment chromatique, sa dimension onirique, comique et tragique ...

Très rapidement, écrire une suite musicale illustrant mes émotions devant les sculptures de Niki de Saint Phalle s'est imposé à moi, une mise en abîme se construisait. Mais il a fallu du temps pour que je dénoue l'ensemble de mes impressions et pour appréhender un tant soit peu les différentes strates du message esthétique laissé par Niki de Saint Phalle. Il a fallu du temps pour laisser s'imprégner en moi le choc artistique et appréhender ce que fut cette rencontre avec les 22 arcanes majeures du Tarot sous cette forme d'œuvre d'art monumentale, ludique et réflexive tout à la fois et qui m'habite encore aujourd'hui.

Car si l'Art peut plaire en surface des choses, il doit en profondeur interroger le Monde et les personnes, d'autant plus dans notre XXI^{ème} siècle troublé et perturbé. L'Art est un reflet de nos peurs, de nos contradictions, de nos paradoxes, de nos certitudes ou de ce que nous considérons être la vérité. L'Art pose cependant la question du ou des chemins qui mènent à cette vérité par les choix que nous faisons pour y parvenir, à l'image de qu'écrivait Niki de Saint Phalle à propos de la création de son Jardin : « Si la vie est un jeu de cartes, nous sommes nés sans connaître les règles et nous devons jouer notre main. Le Tarot est-il seulement un jeu de cartes ou y-a t'il une philosophie derrière ? »

Une philosophie ... voies et voix de la Sagesse pour nous guider sur un chemin de Paix.

Guillaume VAUTIER