

Assemblée Générale du 12 janvier 2026

Présents :

45 adhérents - Guillaume Vautier - Jacques Helmstetter

2 pouvoirs

1. Rapport moral

Rapport d'activité ci-dessous

Octobre 2024 : Le 5, répétition à Annecy avec le Geva, les musiciens et les solistes. D'ici les concerts, pour notre plus grande peine, plusieurs choristes sont accidentées :

Marie-Thérèse, Michèle, Brigitte. C'est la série noire. Pour nous remonter le moral, Guillaume nous propose d'apprendre le choral Warum betrübst du dich. Nous sommes déjà entrés à deux pieds dans le prochain programme autour de Bach, en commençant la Cantate 21, et en maîtrisant déjà le Sanctus.

Novembre 2024 :

Le 4 novembre, nous répétons de nouveau à Annecy. Pierre, notre chef pour ce programme Rossini, semble très heureux du résultat. Le 9 novembre, c'est notre concert à Grenoble, salle Olivier Messiaen. La salle est comble. Nous sommes heureux d'avoir pu tenir notre premier engagement à l'égard de la chorale Geva.

Le 15 novembre a lieu notre second concert, cette fois à Annecy. Mais le Covid est passé par là. Gratiana ira sans son chef et sans sa présidente. Certains autres choristes manquent également à l'appel. Un grand merci à toutes celles et ceux qui étaient présent pour donner ce concert, ce jour-là.

Janvier 2025 :

C'est notre Assemblée Générale ! Le bon moment pour compter nos effectifs, et pour faire le point.

Un bon moment aussi pour partager la galette des rois !

Assemblée Générale du 12 janvier 2026

Février 2025 :

Suite au 1^{er} CA après l'Assemblée Générale de l'association, voici comment se répartissent les rôles :

- Présidente : Dominique CLERC
- Vice-présidente : Colette GENTILS
- Trésorière : Marie-Jeanne MONTOTAT
- Trésorier adjoint : Pierre Michelin
- Secrétaire : Christine DUTRUEUX
- Secrétaire adjointe : Fabienne VASLET

Et voici les rôles moins administratifs :

- Directeur musical : Guillaume VAUTIER
- Logistique : Nicole KRIVOBOK
- Réservation de bus : Béatrice CHABOT
- Billetterie : Béatrice CHABOT et Guylène Rottier
- Sponsors : Brigitte VAN HOUDENHOVE
- Affiches et programmes : Fabienne VASLET
- Site internet Gratiana : Chantal GENDRE, Maria GARCIA HERNANDEZ
- Communication : Maria GARCIA HERNANDEZ

Mars 2025 : Nous recherchions un échange international depuis l'an passé, où nous avons évoqué la possibilité d'aller à Grenade. Ce projet ne s'est pas fait pour diverses raisons. Cette fois-ci, Pierre Michelin a trouvé une autre piste plus réaliste : Turin, et un échange avec la chorale Incontro canto. Leur président a paru bien intéressé. Nous commençons à y réfléchir.

Avril 2025 : Répétition en journée, repas partagé aux premiers beaux rayons de soleil printaniers. Ça fait du bien !

Assemblée Générale du 12 janvier 2026

Mai 2025 : Gaëlle vient exposer au CA une idée qui nous séduit : proposer des places solidaires gratuites pour notre prochain concert, dans le cadre de l'association « Culture du cœur ».

Juin 2025 : Guillaume profite de quelques jours de vacances en famille pour aller à Turin, où il rencontre le chef et le conseil d'administration de IncontroCanto. L'échange est fructueux. Un programme de concert est élaboré.

En attendant, il s'agit de réussir notre prochain concert ! Le programme s'est étoffé.

Fabienne nous prépare une superbe affiche. Brigitte, avec l'aide de quelques unEs, s'active pour trouver des sponsors. Colette s'occupe des annonces et articles dans la presse.

Marie-Jeanne tente de trouver un équilibre pour le budget prévisionnel, on sait d'ores et déjà qu'il sera impossible. Mais peut-on raisonnablement vendre des places à plus de 30 €, pour parvenir à cet équilibre ?

C'est les vacances... rendez-vous fin août, pour le traditionnel pique-nique chez Marie-Claire !

Septembre 2025 : Marie-Claire a chuté. C'est assez grave. Le pique-nique est annulé.

La rentrée se passe plutôt très bien, à ce qu'on m'a dit.

Le week-end du 28-29, nous nous retrouvons à Tréminis pour répéter et partager de bons moments.

La communication s'organise. Béatrice et Guylène tentent de mettre de l'ordre dans la billetterie. La tension monte d'un cran. Mais nous sommes très heureux de percevoir la tournure de ce concert auquel nous travaillons depuis presque 18 mois...

30 septembre 2025 : fin de l'exercice.

Assemblée Générale du 12 janvier 2026

Débat

Dominique lance le débat sur la difficulté de vendre des places au moment des concerts. Il faut 400 places payantes pour boucler le budget. Quelles sont les idées pour y parvenir ?

Plusieurs pistes sont évoquées :

- L'affichage extérieur fonctionne très bien, il faut plus d'affiches
- Mieux distribuer les flyers avec une coordination entre chorales
- Décider des dates de concerts en étant si possible informé des dates des autres concerts.
- Inscription à La Corde Vocale
- Annonce sur Foliephonies, les Affiches du Dauphiné
- Trouver un complice sur le site « Toutes mes sorties »
- Avis de Guillaume : A part quelques concerts de pointe, les autres concerts ne font plus le plein, c'est dû au niveau d'éducation musicale qui a changé. Gratiana était la première chorale à Grenoble à embaucher des musiciens professionnels et à les déclarer, ce qui augmente les charges sur le budget.
Guillaume réfléchit aux solutions pour diminuer les coûts tout en maintenant la qualité, peut-être à travailler avec des orchestres amateurs et des chanteurs locaux en formation mais pour trouver un quatuor de solistes solide, c'est très compliqué.

- **Rapport d'effectif**

57 adhérents sur l'exercice 2024-2025

- **Remerciements**

Dominique remercie le CA ainsi que les membres de Gratiana impliqués et, bien sûr, Guillaume et Jacques.

Le rapport moral est voté à l'unanimité.

2. Rapport musical et perspectives

Pour la messe solennelle, on a très bien démarré puis il y a eu une sorte d'essoufflement et une difficulté à trouver le style musical. Cela a redémarré avec les répétitions communes avec le GEVA.

Guillaume a été très ému de travailler avec Pierre car c'était son dernier concert avant la retraite. Il a regretté de ne pas avoir pu être au second concert.

Assemblée Générale du 12 janvier 2026

Nous avons tuilé les répétitions avec celles du concert suivant autour de Bach. Pour ce programme, Guillaume remercie Fabienne d'avoir trouvé la pièce de Haendel qui a plu au public et était très plaisante à chanter. Il a regretté notre manque d'assiduité aux répétitions. Le groupe était très mouvant.

Les progrès ont été plus longs à venir mais peut-être plus solides.

Pour ce concert Bach, le niveau de prestation du chœur sur l'ensemble du concert a été très satisfaisant, notamment en termes de qualité vocale.

Guillaume réalise un travail sur la place de la voix qui amène à un chœur de plus en plus homogène.

Cette année, nous ferons un concert intermédiaire le 13/06/26, au chapeau, pour nous donner un objectif qui empêche la baisse de motivation d'avant les vacances. Nous serons accompagnés d'un piano. Le concert s'appelle « Da pacem ». C'est une des pièces que nous allons chanter et nous célébrerons la paix et la sérénité dans ce monde.

Il y aura une répétition le 25 ou le 26/04/26. Les concerts avec la chorale de Turin « Incontro canto » seront le 11/10/26 à Grenoble et le 18/10/26 à Turin. A la demande des choristes, le CA va étudier l'opportunité de rester 2 jours à Turin.

3. Rapport financier

Rapport en annexe

Le compte de résultat 2024-2025 est largement positif. Les cotisations continuent la principale recette.

Nous avons aussi bénéficié du concert au résultat positif géré par le GEVA.

La principale charge est le salaire de Guillaume qui a été revalorisé cette année. C'était nécessaire car il n'avait pas bougé depuis des années.

Le rapport financier est voté à l'unanimité.

4. Elections du CA

Nous sommes 13 membres à ce jour et il n'y a pas de départ ni de nouveau membre.

Le CA est approuvé à l'unanimité

Assemblée Générale du 12 janvier 2026

5. Questions diverses

- Trombinoscope : Fabienne va mettre à jour le listing des choristes et refaire un trombinoscope. Si quelqu'un ne souhaite pas communiquer ses coordonnées, il faut envoyer un mail à Dominique qui le transmettra à Fabienne.

- Temps de chant du chœur :

Anne : Dans le dernier compte-rendu du CA, il est question de l'avis de certains selon lequel les choristes ne chantent pas assez au concert. J'en fais partie et je souhaite qu'on en rediscute.

Dominique : On chante le temps qui correspond à nos répétitions donc à notre niveau. Guillaume élabore un programme dont le temps de chant du chœur est fonction de notre niveau.

Pierre M. : Quand on chante moins, ce qui est important, c'est la qualité des solistes.

Fabienne : Nous avons connu une frustration en passant pas mal de temps à écouter les solistes.

Guillaume : Un concert, c'est un spectacle vivant. Ce n'est pas comme dans un disque qu'on écoute souvent. Au prochain concert, on chantera davantage.

Christine Dr. : Si on veut chanter plus, il faudrait travailler encore plus chez soi. Tout le monde n'est pas prêt à le faire.

Gaëlle : On pourrait séparer la chorale en petit chœur et grand chœur. Merci à Guillaume pour le travail sur la technique vocale.

Aïda : Mes amis ont trouvé que le chœur n'avait pas assez chanté et certains n'avaient plus envie d'écouter les solistes.

Bernadette : Nous avons plusieurs pièces que nous avons déjà chantées et je n'ai plus de plaisir à chanter ce que j'ai déjà chanté.

Cécile : Je trouve que quand on a déjà chanté, on est plus dans le plaisir et la nuance.

Marc : Moi, j'aime bien revenir sur une œuvre.

Christine : C'est rassurant de chanter une œuvre connue.

Sylvain : La période d'interruption estivale est trop longue

Fin de l'Assemblée Générale à 21 h 45. Place à la galette !

La secrétaire Christine Dutrueux

Grenoble, le 24 janvier 2026

Assemblée Générale du 12 janvier 2026

Copie : archivage secrétariat.