

AVE VERUM CORPUS

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio (♩ = 90) *sotto voce* Salut, vrai corps né de la Vierge Marie,

Soprano 1
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Soprano 2
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Tenore
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Basso
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Clavier

8 qui as vraiment souffert,

S 1
de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo -

S 2
de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo -

T
de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo -

B
de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo -

Pia.
Pia.

14 immolé sur la croix pour l'homme.

S 1 la - tum in cru ce pro ho - mi - ne.

S 2 la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

T la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

B la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

Pia.

Pia.

20 *p* Toi dont le flanc percé laissa couler de l'eau et du sang,

S 1 *p* Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

S 2 *p* Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

T *p* Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

B *p* Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da

Pia.

Pia.

sois notre préparation dans l'achèvement de la mort.

27

S 1 flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis prae - gus -

S 2 flu - xit et san - gui - ne, es - to no bis prae - gus -

T flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis

B flu - xit et san - gui - ne, es - to no - bis

Pia.

Pia.

33

S 1 ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne in mor -

S 2 ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

T prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

B prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in mor -

Pia.

Pia.

cresc.

40

S 1

S 2

T

B

Pia.

Pia.

- - - tis ex - a - mi - ne.

- - - tis ex - a - mi - ne.

- - - tis ex - a - mi - ne.

- - - tis ex - a - mi - ne.

- - - tis ex - a - mi - ne.

- - - tis ex - a - mi - ne.