

GRATIANA - CR DU CA DU 12 mai 2025 à 18 h 15

Présents :

Béatrice CHABOT, Dominique CLERC, Christine DUTRUEUX, Maria-Jose GARCIA-HERNANDEZ, Chantal GENDRE, Colette GENTILS, Nicole KRIVOBOK, Guylène ROTTIER, Brigitte VANHOUDENHOVE, Fabienne VASLET, Pierre MICHELIN, Guillaume VAUTIER.

Excusés :

Marie-Jeanne MONTROYA.

1. Budget prévisionnel des concerts 2025

Orchestre : 11000€ pour 2 concerts (Guillaume)

Direction réglée en heures supplémentaires : 9 services soit 27 heures

Jauge cathédrale N.D. : 451 places. Jauge église Ste Thérèse : 400 places

Si on vend 600 places, l'entrée doit être en moyenne à 30 €.

Certains pensent que c'est trop cher. Guillaume argumente qu'un tarif au coût réel est légitime.

Une proposition de grille tarifaire est faite : 24 € à l'entrée, 21 € en pré-vente, 17 € tarif réduit.

Pour équilibrer, il faudrait que chaque choriste vende 12 places.

On ne décide rien pour le moment. Dominique consultera le chœur ; le prochain CA arrêtera les tarifs.

On envisage de vendre le programme 2 € pièce.

La billetterie HelloAsso ne sera pas activée avant la dernière semaine avant 1er concert.

Pierre et Marie-Jeanne présenteront rapidement le budget prévisionnel.

2. Projet d'échange avec Turin

Pierre a rencontré le chef de chœur et le président d'une chorale de Turin, « In contro canto » (35 choristes). Gratiana est demandeuse d'un échange. La chorale turinoise ne s'est pas encore prononcée. Dans les églises catholiques de Turin on ne peut pas donner de concert. Il faut donc que les Italiens trouvent une salle assez grande.

L'idée serait de bâtir un programme de concert constitué de 1/3 chorale italienne, 1/3 Gratiana et 1/3 en commun, deux petites pièces communes assez simples avec accompagnement de piano. Il faudrait se mettre d'accord cette année pour deux concerts en octobre 2026. Il faudra loger les choristes italiens s'ils viennent à Grenoble. Une répétition générale pourrait être organisée à Modane ou à Bardonechia.

Pierre organisera en juin une visioconférence avec Guillaume et le chef de chœur italien pour trouver un accord de principe sur la manière de fonctionner.

Nous pourrions chercher un financement européen (culture européenne par le chant).

3. Projecteurs de Gratiana

Pour les projecteurs qui sont chez Dominique Proriol, il faudrait changer la barrette de lumière intérieure en choisissant la couleur (types de blanc).

Maria se renseigne sur les références des ampoules des quatre spots.

Il faut trouver un nouveau lieu de stockage : Guillaume propose de les récupérer et de s'en occuper.

Colette doit informer la cathédrale pour l'installation électrique du concert.

4. Partenariat pour les concerts Bach 2025.

Brigitte souhaite commencer à démarcher le plus vite possible les entreprises pour trouver celles qui paieront les encarts publicitaires dans nos programmes.

Nous décidons des tarifs :

- 1/8 de page : 70 €
- 1/4 de page : 130 €
- 1/2 page : 200 €
- 1 page entière : 350 €

Brigitte démarchera les commerçants du centre-ville. On cherche quelqu'un pour le faire Brignoud.

5. Affiches

Fabienne fera au prochain CA une proposition d'affiches pour les concerts Bach 2025.

6. Questions diverses

- Gaëlle nous présente l'association Culture du cœur, qui fait don de places de concert à des personnes en situation de précarité. Ce peut être des places non vendues à offrir par la chorale.
- Le 1er trousseau de clefs de la salle Clémenceau est conservé par Colette. Béatrice conserve le 2è trousseau, qu'elle transmettra à Dominique si elle doit être absente.
- Prochain CA : lundi 23 juin à 18h15 à la salle Clémenceau.

La séance est levée à 19 h 45.

La présidente

Dominique Clerc

Copie : archivage secrétariat.

RELEVÉ DE DECISIONS

Qui	fait quoi	pour quand
Dominique	Propose au chœur que chaque choriste vende 12 places de concert	Ce jour
Marie-Jeanne Pierre	Élaborent le budget des concerts	Courant mai
Pierre	Organise une visioconférence avec l'Italie	Courant juin.
Maria	Se renseigne sur les références pour les spots	Rapidement
Colette	Contacte la cathédrale pour l'installation électrique du concert	Rapidement
Brigitte	Démarche les partenaires du centre-ville	Avant l'impression des programmes
Fabienne	Propose des projets d'affiche	Au prochain CA