

## Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 11 décembre 2023

*Présents : 37 choristes*

*Pouvoirs : 8*

*Soit 45 votants*

*Nombre d'adhérents pour la saison 2022-2023 : 53*

*Le quorum étant atteint la présidente déclare la séance ouverte.*

### **1 - BILAN MORAL, ACTIVITES, EFFECTIFS, de l'exercice 2022-2023**

Après avoir constaté que le quorum était atteint Colette ouvre la séance et présente le rapport moral de l'année 2022-2023

L'année 2022 a marqué la reprise de notre activité chorale après les deux ans de silence imposé par la situation sanitaire.

Après deux concerts donnés en juin 2022, le projet de renouveler notre collaboration avec le GEVA (Grand Ensemble Vocal d'Annecy) s'est concrétisé sur l'impulsion de Guillaume grâce au programme qu'il a élaboré.

C'est ainsi que nous avons donné 2 concerts les 26/11/2022 et 11/12/2022 dans de magnifiques lieux historiques, la Cathédrale NOTRE-DAME à GRENOBLE et la Cathédrale SAINT-PIERRE d'ANNECY, où ont résonné les superbes œuvres de VIVALDI (Gloria et Credo, 1ers chœurs), RHEINBERGER (Stabat Mater) et de Guillaume VAUTIER (sa si douce MISSA PARVA interprétée pour la première fois dans son intégralité).

« L'accord » avec le GEVA étant « parfait » nous avons renouvelé notre collaboration pour la 3ème fois pour chanter cette œuvre magistrale et superbe qu'est « Un Requiem Allemand » de BRAHMS, œuvre très difficile qui a nécessité un an de préparation.

Nous avons eu le bonheur et la fierté de le chanter lors de 2 beaux concerts le 24/11/2023 à ANNECY et le 26/11/2023 à GRENOBLE.

Grâce aux programmes élaborés et portés par Guillaume, nous avons eu la joie de donner 4 beaux concerts en 12 mois sous sa direction que nous apprécions beaucoup, accompagnés par les excellents musiciens de son orchestre OrChiD'ée et par Jacques HELMSTETTER à l'orgue.

Elle remercie tout particulièrement Guillaume qui nous a fait « grandir » et nous conduit à donner de beaux concerts grâce à son enthousiasme, son professionnalisme sa pédagogie et les beaux programmes qu'il nous propose.

Elle remercie également Jacques pour son accompagnement fidèle lors de nos répétitions et concerts.

Enfin elle remercie les membres du C.A en soulignant qu'ils forment une très bonne équipe sur laquelle nous pouvons compter :

Brigitte pour son efficacité à nous trouver des sponsors,

Michel pour sa bonne gestion des comptes et budgets,

Fabienne pour les magnifiques affiches et programmes et les billets,

Chantal et Maria pour la gestion de la communication internet,

Nicole pour l'organisation des moments conviviaux,

Andrée pour le secrétariat et l'organisation du transport des choristes,

Marie-Jeanne pour ses conseils éclairés

Ainsi que :

Béatrice, Nicole et Michel pour la billetterie

Bruno et Nicole pour les estrades.

Enfin elle remercie chacun des choristes qui, par son implication, sa présence, son amitié et bien sûr son amour de la musique permet à notre association de vivre et de progresser, ceci depuis 44 ans déjà.

## **Effectifs**

A la rentrée 2022, puis début 2023, nous avons eu le plaisir d'accueillir 7 sopranos, 2 altos, 2 basses et 1 ténor.

1 alto a dû quitter notre chorale pour des raisons professionnelles et familiales.

2022/2023 = 53 choristes (S = 21 - A = 17 - T = 7 - B = 8)

## **Le rapport moral est adopté à l'unanimité**

## **2 - RAPPORT FINANCIER**

Michel nous présente le bilan financier pour l'année 2022-2023.

L'exercice présente un excédent de 5 985,40 euros ce qui nous permet d'augmenter nos réserves de 4000 euros sur le livret A dont le montant actuel est de 22 962,30 euros.

## **Le rapport financier est adopté à l'unanimité**

## **3 - BILAN ET PERSPECTIVES**

Guillaume nous remercie pour la qualité des 2 concerts de 2021 et 2022 Il nous fait part de sa grande satisfaction de travailler avec nous. Il a eu beaucoup de plaisir à travailler le Requiem Allemand de BRAHMS. Cette étude lui a permis de mieux comprendre nos difficultés et d'adapter sa méthode d'apprentissage.

Les concerts ROSSINI en partenariat avec le GEVA seront donnés en octobre 2024. Il souhaite que celui de GRENOBLE ait lieu à la salle Olivier MESSIAEN car la jauge est bien adaptée pour cette œuvre.

En 2025 il nous propose d'étudier des œuvres de BACH (motets et/ou cantates). Un projet de concert à GRENADE en ANDALOUSIE est à l'étude. Maria est en contact avec une chorale locale.

Si ce projet aboutit il pourrait se faire en février ou mars 2025.

## **4 - RENOUVELLEMENT PARTIEL DU CA**

Actuellement le CA se compose comme suit :

Colette GENTILS, présidente chargée de la pub et de la communication

Brigitte VAN HOUDENHOVE, vice-présidente

Michel BERNARD, trésorier

Andrée BERTI, secrétaire

Fabienne VASLET et Maria GARCIA-HERNANDEZ, chargées de la confection des affiches et des programmes

Chantal GENDRE et Maria GARCIA-HERNDANDEZ, en charge du site web

Nicole KRIVOBOK, responsable des goûters et des pots.

Marie-Jeanne MONTOYA

Nouvelle composition :

Andrée BERTI démissionne de son poste de secrétaire

Colette GENTILS, Brigitte VAN HOUDENHOVE et Michel BERNARD restent membres du CA ainsi que  
Fabienne VASLET  
Maria GARCIA-HERNANDEZ  
Chantal GENDRE  
Nicole KRIVOBOK  
Marie-Jeanne MONTOYA  
qui gardent leur fonction

Dominique CLERC, Béatrice CHABOT, Christine DUTRUEUX et Pierre MICHELIN intègrent le CA.

**La nouvelle composition du CA est adoptée à l'unanimité**

## **5 - QUESTIONS DIVERSES**

Après quelques échanges, il est convenu que les répétitions débuteront à 19 h 45

**L'Assemblée Générale est close à 23 h**

