

7. SCHLUßCHOR

- Was betrübst du dich, meine Seele,
vâss bêtrûp(b)st dou diç maïnoeu zé(i)loeu
- Und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott!
ounnt bist zô ounnrouiç inn mir Hârroeu aouf gott
- Denn ich werde ihm noch danken,
dènn iç vérdoeu imm noR dânnkoeun
- Daß er meines Angesichts Hilfe und mein Gott ist.
dass ér maïnoeus ânnguoëuzichts Hî(u)lfoeu ounnt maïnn gott ist
- Preis sei dem Herrn, dem Gott Israels,
praïs zaï dém Hèrrn dém gott israé(i)ls
- Von nun an bis in Ewigkeit!
fonn nounn ann bis inn éviçkaït

- Tous les noms propres & tous les noms communs prennent une initiale majuscule.
- Comme pour le LATIN, les sons *in, an, on*, n'existent pas en allemand ! Prononcer : *i-nn, a-nn, o-nn*.
- de même ; "éviter" les liaisons (sauf exception, selon l'appréciation du chef..., pour, par ex. :
"Wie der Hirsh schreit" => *vî dér Hirschraït ... !*).
- oeu = e ouvert de "œuf".
- ö = e fermé de "jeu".
- o non précisés de Gott, de von, de noch... = o de "hotte".
- a : tenir la note sur ce "a" (diphtongues aï, aït, aïn, aïoëu...).
- H : expiré ; en début de mot, la VOYELLE qui suit "tombe" sur la note !
- R : "ch" de nach, nacht... = guttural, mais moins que le "j" espagnol.
- ch : final de ich, écrit çh = chuinté (la pointe de la langue contre les incisives inf., & langue bombée contre le palais).
- g : final et / ou écrit çh, comme dans unruhig & Ewigkeit = chuinté, comme ch de "ich" ci-dessus.
- sch, ou ch en début de mot, prononcés comme "chocolat".
- Rouler les r (si possible, & brefs !).
- Prononcer les consonnes (dentales) finales !
- DANS CERTAIN CAS, selon l'appréciation du chef..., la consonne finale d'un mot peut être "fondue" dans la consonne initiale du mot suivant, ex. : Gott, zu Dir = gottssou dir
(tout en conservant le tempo, naturellement !)
- *Il est entendu que tout ce qui n'est pas précisé se prononce "à la française" !*